

# *Alla ricerca dei* **VOLTI DI DIO**

## 1

### **PRIMA PARTE** *38' 01"*

Le domande, il dubbio, lo smarrimento, il silenzio di Dio, la ribellione, Un mondo rimasto senza Dio: “non più mio popolo” “non più misericordia” tra bagliori di apocalisse.

### **SECONDA PARTE** *34' 01"*

Le risposte, dalla teologia vissuta e dalla fede praticata. E per altre vie: la spiritualità orientale e l'etica dell'artista come disvelamento del divino.

### **TERZA PARTE** *30' 16"*

La Creazione continua: cronache dal passato. Da antichi miti fondanti, formule magiche e scienziati aberranti alla rappresentazione audiovisiva che si sovrappone alla realtà sostituendola. Il credo digitale e il comandamento “Non avrai altro Dio ...”

### **QUARTA PARTE** *37' 53"*

La Creazione continua: visioni dal futuro. Cibernetica, ingegneria genetica, algoritmi e neuro-simulatori: il sorgere conflittuale, di nuovi mondi paralleli o sostitutivi a nostra immagine e somiglianza. Ma anche la speranza dal grande racconto teologico in chiave fantascientifica del monólito oltre il tempo, al di là dello spazio.

1	<b>Il settimo sigillo</b>	Ingmar Bergman (Sve. 1956)
	<b>Nazarin</b>	Luis Buñuel (Mess., 1958)
	<b>Luci d'inverno</b>	Ingmar Bergman (Sve., 1963)
	<b>Centochiodi</b>	Ermanno Olmi (It., 2007)
	<b>L'Angelo sterminatore</b>	Luis Buñuel (Mess., 1962)
	+ sequenze apocalittiche da: Spielberg, Kubrick, Twin Towers, Coppola, Herzog, Iñárritu	
2	<b>Un condannato a morte è fuggito</b>	Robert Bresson (Fr., 1956)
	<b>Ordet</b>	Carl T. Dreyer (Dan., 1955)
	<b>L'arpa birmana</b>	Kon Ichikawa (Giapp., 1956)
	<b>Andrej Rublëv</b>	Andrej Tarkovskij (Urss, 1969)
3	<b>Der Golem</b>	Paul Wegener (Germ., 1920)
	<b>Frankenstein</b>	James Whale (Usa, 1931)
	<b>Metropolis</b>	Fritz Lang (Germ., 1926)
	<b>The Truman Show</b>	Peter Weir (Usa, 1998)
	<b>Il Decalogo - 1</b>	Krzysztof Kieślowski (Pol., 1989)
4	<b>Blade Runner</b>	Ridley Scott (Usa, 1982)
	<b>Matrix</b> <i>sequenze di Carnac e Stonehenge +</i>	Andy e Larry Wachowski (Usa, Austra., 1999)
	<b>2001: Odissea nello spazio</b>	Stanley Kubrick (Usa, Uk, 1968)